

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki w klasach 4 - 7

Ważna informacja dla Uczniów i Rodziców (Jak czytać poniższe wymagania?):

Zamieszczone poniżej kryteria oceniania są wspólne dla klas 4–7, ponieważ na każdym etapie edukacji oceniamy te same kluczowe umiejętności: śpiew, grę na instrumentach oraz wiedzę teoretyczną.

Warto jednak pamiętać, że **wymagania te rosną i zmieniają się wraz z wiekiem dziecka**:

- **Śpiew i gra na instrumencie:** Choć w kryteriach na ocenę bardzo dobrą zawsze widnieje zapis „czysto śpiewa/gra utwór z podręcznika”, to piosenka w klasie 4 opiera się na kilku prostych dźwiękach, podczas gdy w klasie 6 czy 7 jest to już zaawansowany technicznie utwór, często z trudnym rytmem lub elementami wielogłosu.
- **Teoria i słuchanie:** „Znajomość pojęć” w klasie 4 oznacza podstawy zapisu nutowego, natomiast w klasie 7 to już znajomość epok muzycznych, stylów oraz budowy skomplikowanych form muzycznych.

Muzyka, podobnie jak matematyka czy wychowanie fizyczne, opiera się na **stopniowaniu trudności**. Te same słowa w wymaganiach oznaczają zupełnie inne, dopasowane do wieku wyzwania wykonawcze.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.