

Przedmiotowe warunki i sposoby oceniania z muzyki - Andrzej Góral

W KLASACH IV - VII

rok szkolny 2025/2026

POSTANOWIENIA WSTĘPNE:

Regulamin został opracowany i przyjęty do realizacji przez nauczyciela muzyki Szkoły Podstawowej nr 5 z oddziałami integracyjnymi im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Piotrkowie Tryb. w oparciu o Wewnątrzszkolny System Oceniania . Nauczyciel muzyki klas IV - VII jest zobowiązany do respektowania zasad oceniania zawartych w regulaminie. O formach aktywności, ich liczbie oraz kryteriach wymagań na poszczególne oceny nauczyciel informuje uczniów i rodziców na początku roku szkolnego.

ZASADY OCENIANIA:

OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI

- 1. Odpowiedzi ustne, prezentacje muzyczne , gra na instrumencie**
- 2. Kartkówka**
- 3. Aktywność**
- 4.1 Praca w grupie
- 4.2 Projekty, prezentacje przygotowane na lekcji , prowadzenie notatek z lekcji

KRYTERIA I SPOSOBY OCENIANIA

1. *Odpowiedzi i prezentacje muzyczne*

- ✓ udzielanie odpowiedzi poprzez samodzielne zgłaszanie się lub na prośbę nauczyciela
- ✓ odpowiedzi ustne oceniane są na bieżąco z uwzględnieniem możliwości ucznia
- ✓ ocenia się: zawartość, poprawność merytoryczną, logikę wypowiedzi i sposób prezentacji
- ✓ prezentacja piosenek (tekst, melodia, rytm) poznanych na zajęciach
- ✓ przy prezentacji piosenek ocenia się: samodzielność wykonania, znajomość tekstu piosenki, rytm, melodię oraz interpretację
- ✓ prezentacja gry na instrumencie

2. *Kartkówka*

✓ krótkie odpowiedzi pisemne, nie wymagające zapowiedzi, w formie od dwóch do pięciu pytań dotyczących kilku ostatnich lekcji lub jeśli jest zapowiedziana – wybranych przez nauczyciela zagadnień

✓ kartkówka obejmować może muzyczne zagadki z utworów prezentowanych na zajęciach

3. *Aktywność*

✓ uczestnictwo w śpiewie zespołowym

✓ słuchanie muzyki

✓ prezentacja własnej interpretacji wokalne, instrumentalnej lub ruchowej

3.1 *Praca w grupie*

✓ nauka "robocza" piosenki i jej wykonania przez grupę uczniów

✓ zespołowe tworzenie ruchu do muzyki oraz akompaniamentu do piosenek (instrumentarium Orffa)

3.2 *Dodatkowe projekty – mogące podwyższyć uczniowi o jeden stopień ocenę śródroczną lub roczną*

✓ prowadzenie katalogu czy kalendarium wydarzeń muzycznych

✓ aktywne uczestnictwo w życiu artystycznym szkoły

✓ udział oraz szczególne osiągnięcia w muzycznych konkursach szkolnych i pozaszkolnych

✓ systematyczne uczestnictwo w koncertach muzycznych (filharmonia, opera, teatr muzyczny) ,
relacja z koncertu na lekcji - wypowiedź na temat utworów, wykonawców, wrażenia.

SPOSOBY POPRAWY OSIĄGNIĘĆ

- Uczeń, który nie uczestniczył w zapowiedzianej formie sprawdzania osiągnięć z przyczyn usprawiedliwionych ma możliwość zaliczenia tej formy w dodatkowym terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Poprawianie wyników z obowiązujących form aktywności jest dobrowolne.

✓ Poprawa musi odbyć się w nieprzekraczalnym terminie 3 tygodnie od momentu uzyskania oceny.

✓ Uczeń ma możliwość poprawienia odpowiedzi ustnej.

✓ Uczeń ma możliwość poprawienia kartkówki.

- Przy wystawianiu oceny bierze się pod uwagę lepszą uzyskaną przy poprawie w/w osiągnięć.
- Przy ocenianiu osiągnięć poszczególnych uczniów nauczyciel uwzględnia

✓ indywidualne możliwości ucznia

✓ zaangażowanie i ambicję

✓ wyobraźnię i fantazję twórczą

✓ umiejętność współdziałania w grupie

✓ zainteresowanie przedmiotem

KRYTERIA WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE OCENY DOTYCZĄCE WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI Z MUZYKI W KLASACH IV – VIII

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać proste melodie na wybranym instrumencie melodycznym, lub tworzyć ciekawe akompaniamenty perkusyjne do prezentowanych piosenek ;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz inne;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
- uczestniczy w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych w szkole;
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły - bierze udział , osiąga sukcesy w konkursach, festiwalach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- tworzy akompaniament melodyczny lub perkusyjny do wybranych piosenek;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;

- zawsze jest przygotowany do lekcji.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- korzysta z różnych źródeł informacji;
- tworzy akompaniament na instrumencie melodycznym lub perkusyjnym do śpiewanych piosenek;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- jest w stanie wyjaśnić najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- tworzy prosty akompaniament perkusyjny do niektórych piosenek;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie z pomocą nauczyciela;
- niechętnie gra na instrumentach, potrafi zagrać proste schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym w programie nauczania
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii, nie gra na instrumentach perkusyjnych;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie wykazuje żadnych chęci aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny;

W ocenie cząstkowej, śródrocznej i rocznej z przedmiotu muzyka bierze się pod uwagę w szczególności zaangażowanie i wkład pracy ucznia, a nie jego zdolności muzyczne. Od 1.09 2025 roku oceny cząstkowe nie będą zawierały minusa(-) ani plusa(+).

WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH

1. Po zapoznaniu się z propozycją oceny, uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie mają prawo do 3 dni po uzyskaniu informacji wystąpić w formie pisemnego wniosku do nauczyciela o podwyższenie oceny.
2. Nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne jest obowiązany dokonać analizy zasadności wniosku według następujących kryteriów:
 - uczeń był obecny na 90% zajęć edukacyjnych z danego przedmiotu, wliczając nieobecności usprawiedliwione,
 - systematycznie poprawiał oceny bieżące, a w całorocznym ocenianiu bieżącym występuje przynajmniej 50% ocen równych lub wyższych od oceny, o którą ubiega się uczeń.
3. Nauczyciel może dokonać sprawdzenia wiedzy i umiejętności ucznia w formie ustnej lub pisemnej w obszarze uznanym przez niego za konieczny.
4. W wyniku podjętych działań nauczyciel może ocenę podwyższyć lub utrzymać.
5. Uczeń otrzymuje informację od nauczyciela o ustalonej ocenie klasyfikacyjnej.