

Śladami polskiej kinematografii

Uczniowie mieli okazję wzbogacić swoją wiedzę o początkach kinematografii oraz zobaczyć urządzenia, które zrewolucjonizowały technikę filmową, np. słynną kamerę „Oko” wymyśloną przez polskiego pioniera kinematografii Kazimierza Pruszyńskiego.

Dużo radości sprawiła uczniom ta część wystawy, której bohaterami są najbardziej znane postaci z polskich filmów animowanych.

Kolejnym punktem wycieczki była projekcja filmu „Dobór naturalny” w Planetarium EC1.

Narratorem był sam Karol Darwin, który opowiedział o swojej pracy nad teorią doboru naturalnego i zabrał publiczność w podróż dookoła świata.