

Listopadowe zadanie miesiąca "Polska w obrazach"- realizacja Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego "Zabawa sztuką"

Jan Matejko, wizjoner i malarz historyczny, jest autorem najbardziej popularnego portretu patrona naszej szkoły. Wizerunek brodatej postaci ubranej na czarno w berecie zaprezentowany jest na obrazie „Unia Lubelska”. Obraz został namalowany dla upamiętnienia 300 rocznicy unii Polski i Litwy zawartej na sejmie walnym w Lublinie w 1569.

Uczniowie wspólnie z nauczycielem obejrzelili prezentację multimedialną i zapoznali się nie tylko z postaciami historycznymi, które uczestniczyły w sejmie podczas obrad, a także z postaciami, które umieścił artysta tam specjalnie. Uczniowie analizowali dzieła Jana Matejki, podziwiając kunszt malarski artysty i jego wizję.

Poznali sylwetkę Ireneusza Rolewskiego, młodego, wielbiciela i kopistę obrazów Jana Matejki. Reprodukacja „Bitwy pod Grunwaldem” wisiała nad jego łóżkiem i była pierwszym dziełem, który zobaczył i podziwiał jako małe dziecko. Młody chłopak potraktował słowa profesora z liceum plastycznego w Łodzi jako artystyczne wyzwanie: "Nie zaczyna się malowania od „Bitwy pod Grunwaldem”. Wykonał swoją pierwszą kopię na ścianach pokoju w Bursie Szkół Artystycznych. Jest ona tam do dziś. Wyzwanie powtórzył jako student ASP w Łodzi. Uzyskał zgodę malowania z oryginału znajdującego w gmachu Muzeum Narodowym w Warszawie. Prace trwały 6 lat. Kopia jest o 3,17 procent większa od pierwowzoru i została oprawiona w ramę, która wcześniej służyła oryginałowi. Malarz odkupił ją od Muzeum Narodowego we Warszawie, oddał do powiększenia i konserwacji. Kopia obecnie znajduje się w Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stembargu. Młody artysta stworzył także kopię obrazu „Astronom Kopernik, czyli rozmowa z Bogiem”. Otrzymał dofinansowanie z Fundacji Orlen oraz Miasta Skierniewice. Obraz Ireneusza Rolewskiego różni się od matejkowskiego oryginału jednym szczegółem - zabytkowym budynkiem skierniewickiego dworca PKP wkomponowanym w dzieło. Kopia opuściła Skierniewice, trafiła do Lublina, a obecnie znajduje się w Brukseli. Uczniowie dowiedzieli się też, że obraz Jana Matejki był prezentowany na wystawie w najbardziej znanym Muzeum Sztuki w Paryżu- w dawnym pałacu królewskim - Luwr . „Stańczyk”, bo o nim mowa, pojawił się również na okładce winylowej wersji albumu współczesnej zagranicznej piosenkarki.